

communicateurs EFFICACES

Comment atteindre à coup sûr votre destinataire, même le plus débordé

Vous avez **une information à transmettre**. Le destinataire est un homme débordé, qui n'a jamais le temps de lire. **Dites-le lui avec un CD !** Il pourra ainsi vous écouter dans sa voiture, en déjeunant... Qui sait, peut-être même prêterait-il plus d'attention à votre information parlée qu'il ne le ferait pour une traditionnelle note écrite !

– Préparez soigneusement vos notes **afin de ne rien oublier**, mais ne lisez pas votre texte.

– Vérifiez bien, lors de l'enregistrement, qu'il n'y ait pas de bruits ambiants qui rendent l'écoute difficile.

– Parlez comme si votre destinataire était là, devant vous.

– Personnalisez votre cassette : "Qu'en penses-tu, Philippe ?",

"Je voudrais connaître votre avis sur ce point, M. Juillard !"

Comment écrire des lettres qui vont droit au but

Trouvez-vous vos lettres décousues, peu claires ou trop longues ?

Avant d'écrire votre prochaine lettre, prenez une feuille de papier et commencez par y écrire en gros :

L'objectif de cette lettre est...
(complétez la phrase)

Maintenant, contemplez cette phrase et laissez-la pénétrer votre esprit.

Regardez-la calmement, sans faire d'effort de concentration. Laissez les choses se faire. Avec un peu d'entraînement, les idées s'enchaîneront d'elles-mêmes, elles seront beaucoup plus claires et faciles à mettre en forme.

Résultat : vous mettrez moins de temps pour écrire vos lettres, elles seront plus courtes, donc plus efficaces

Corrigez vos textes : la chasse aux erreurs

Vous venez d'écrire un texte ou une lettre. Avant de le donner à imprimer, avant de l'expédier ou le photocopier, vous devez le relire attentivement.

Munissez-vous d'un stylo rouge ou d'un crayon et faites-le en 4 étapes :

1. **Que ressentez-vous** en relisant le texte ?

Avez-vous abordé le sujet comme vous le souhaitiez ? Sa mise en page vous est-elle agréable ? Le texte se lit-il facilement ?

2. **Vérifiez** tous les chiffres, les noms des personnes citées, ainsi que ceux des lieux mentionnés. Si vous donnez des preuves, vérifiez leur exactitude, les sources, etc.

3. Soyez très attentif à **l'orthographe et à la ponctuation**. Coupez les phrases trop longues (plus

de 13 mots), les paragraphes interminables (plus de 10 lignes).

4. Relisez tous les titres, sous-titres, et tout ce qui est écrit en marge du texte (P.S., notes, références, ...).

5. Et un dernier conseil : faites toujours relire vos textes par plusieurs personnes !

Comment corriger vos textes

Voir tableau ci-dessous.

Dans le prochain numéro, vous découvrirez :

– Comment rédiger facilement rapports et mémos

Signes conventionnels pour la correction des textes

Alinéa à faire	personnage sûr, on va automatiquement vers la victoire. [L'«auto-	□/
Lettre ou mot à changer	portrait» que nous conservons en nous la la clé du succès ou de	s/es/—
Lettre ou mot à changer	l'échec de nos aspirations et de projets les plus chers. Si ce por-	s/ nos/
Lettre ou mot à supprimer	trait est imparfait (et/ les psychologues disent que la plupart	es/ es/
Lettre ou mot à transposer	d'entre nous se sous-estiment habituellement) nous il incombe de	u u
À rapprocher	le corriger. On y parvient en imaginant systématiquement que	[[
À espacer	l'on est déjà la personne que l'on souhaite devenir. Si vous souf-	f f
Corrections d'accents	frez de votre timidité, représentez-vous évoluant au milieu des	é/ é/
Corrections de ponctuation	gens avec désinvolture. /Si vous êtes craintif/de tempérament	es/ /
	inquiet, figurez-vous agissant avec sang-froid, confiance et	
	courage.	
Ligne à rentrer	[Des psychologues ont tenté une expérience intéressante sur 45	[
	anciens compattants neuropsychopathes.	↪/
Alinéa à supprimer	(On leur fit d'abord subir l'habituel «test de personnalité».	~ / ~ /
Lettres à aligner	Puis on leur demanda de recommencer l'épreuve et de répondre au	X/ X/
Espaces à baisser	questionnaire X comme ils y répondraient X si chacun d'eux était	
Ligne à rapprocher de la précédente	← «une personne typiquement normale et bien adaptée au monde exté-	
Ligne à espacer	rieur». Les trois quarts fournirent des réponses bien meilleures,	
Grande capitale	et chez certains cette amélioration était spectaculaire. Les psy-	l/
À mettre en romain	chologues rapportent que les malades qui se montrèrent les plus	rom/
À mettre en italique	aptés à s'identifier avec des personnes normales purent abréger	ital/ n/
Ligne à sortir	] leur séjour à l'hôpital.	]]
Lettres gâtées à changer	Lorsque nous nous représentons agissant d'un certaine	s e